

## FICHA DE ASIGNATURA: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DOBLE GRADO EN DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Curso	2016-2017
Asignatura	Historia de los Movimientos Sociales
Código	900344
Plan de Estudios	Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas
Carácter	Optativa
Créditos	6
Duración	Primer semestre
Horas semanales	4
Profesores	Javier Muñoz Soro ( <a href="mailto:jmsoro@cps.ucm.es">jmsoro@cps.ucm.es</a> ) - Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos - Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Grupo	DG-DP 6.1Mañana

### BREVE DESCRIPTOR

La asignatura estudia los repertorios históricos de la acción colectiva, los contextos políticos de la movilización y los movimientos sociales como forma de construcción de las identidades colectivas y de conflicto social.

### OBJETIVOS

Explicar las dinámicas del conflicto social y la protesta: interacción, proceso, complejidad, diversidad y cambio.

Aprender a analizar los enfrentamientos colectivos y públicos en el marco de las transformaciones de las sociedades contemporáneas y como motor de cambio histórico.

Aprender a utilizar las herramientas conceptuales de la Historia y la Sociología Histórica, en concreto del análisis cultural, sociopolítico y de la historia comparada.

Dotar de sentido a la acción colectiva en general, y al movimiento social y la revolución en particular, con relación a los conflictos sociales y las oportunidades políticas.

Analizar el contexto social, político e histórico de algunas formas de movilización, y mostrar la relación entre enfrentamiento y cambio social.

Situar históricamente y profundizar en el conocimiento de los acontecimientos más significativos de la acción colectiva en el mundo contemporáneo, con especial atención a los procesos revolucionarios.



## CONTENIDOS

**Introducción.**- Historia de las políticas de enfrentamiento en la época contemporánea.- De la interacción social al enfrentamiento.- Respuesta y creación de conflictos sociales.- Maneras de hacer política: Las dinámicas políticas institucionales y los procesos políticos revolucionarios.- Demandas e identidades: "Luchamos por lo que somos".

**1.- Los conflictos sociales y los enfrentamientos.**- Planteamiento de los conflictos sociales.- La formación de los Estados y las transformaciones económicas en el mundo contemporáneo.- Definición de enfrentamiento político, colectivo, público y conflictivo.- El papel de los gobiernos: las formas de actuación dictadas, toleradas y prohibidas.

**2.- El movimiento social.**- Definición y concepto de movimiento social.- Campañas, repertorios de acción y despliegue de señales de Respetabilidad, Unidad, Número y Compromiso (RUNC).- Asociaciones, medios de comunicación e identidades colectivas.- Elementos: actores y redes sociales de comunicación; definiciones compartidas de la realidad; oportunidades políticas y repertorios de movilización.- El impacto de los movimientos sociales.- La desmovilización.

**3.- La aparición de los movimientos sociales.**- Las actuaciones colectivas del repertorio comunitario en Europa. Ejemplos: la tasación popular del pan, el "motín" y los "rebeldes primitivos".- El surgimiento del repertorio cosmopolita y del movimiento social en Gran Bretaña: el abolicionismo.- Problemas y factores que inciden en el surgimiento del Movimiento Social y su difusión por todo el mundo.- La "economía moral de la multitud".

**4.- Los movimientos obreros hasta 1914.**- La formación histórica de la clase obrera como identidad colectiva.- Grandes rivales de la identidad de clase: la nación y el pueblo.- Los discursos políticos sobre la emancipación de los trabajadores.- Redes sociales, organizaciones y modelos de estrategia política y sindical.- Las huelgas y otras formas de acción utilizadas.- Los mitos obreros: el Primero de Mayo.- La clase obrera y la Gran Guerra: hacia la institucionalización de las organizaciones obreras.

**5.- El nacionalismo y la nación.**- Definición de nacionalismo y nación.- Dos tipos de nacionalismo.- Características del nacionalismo que se identifica con un Estado ya existente: su papel en la formación y consolidación de los Estados en los dos últimos siglos.- Los nacionalismos que buscan Estado: confluencia de las transformaciones políticas, económicas y culturales en el ámbito local.- Mitos nacionalistas: religión, cultura, historia, geografía, raza - Movilizaciones y oportunidades nacionalistas.

**6.- Los enfrentamientos colectivos en la España del siglo XX.**- El cambio de la cultura de la protesta durante el siglo XX.- La coexistencia de los dos repertorios entre 1900 y 1936: movilización católica y anticlericalismo.- La desaparición del repertorio comunitario y la generalización del repertorio cosmopolita durante la dictadura de Franco.- La transición a la democracia y los movimientos sociales.

**7.- Los movimientos sociales de los años 60 y 70.**- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.- El movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos, minorías, pacifismo y no violencia.- El movimiento estudiantil del "mayo" de los 60, barricadas e identidad colectiva.- El debate sobre los "nuevos" movimientos sociales y su historia.-



Los movimientos sociales en la década de los 70: la formación de la identidad de género y la emancipación de las mujeres.

**8.- La violencia colectiva en el siglo XX.-** Definición y sentido de la violencia colectiva.- Repertorios de actuación y uso de la violencia: la pacificación de la protesta.- Legitimidades del uso de la violencia: el terrorismo.- Control policial y papel del Estado: represión y oportunidades para la acción violenta.- El papel de la movilización y la violencia colectiva: las guerras civiles.- Los protagonistas de la violencia en la Europa del siglo XX y sus víctimas: el genocidio como forma extrema de acción política.

**9.- Las revoluciones y las transiciones a la democracia.-** Teorías y análisis de las revoluciones.- Interacción entre los ciclos de protesta y las políticas institucionales.- Los campesinos y las revoluciones modernas.- La cultura de la revolución: luchas simbólicas e identidades colectivas.- “Ventanas” de oportunidad y procesos de deslegitimación de los gobernantes: quiebras de Estados, hundimiento de imperios y guerras.- Situaciones, procesos y resultados revolucionarios.- La “transitología” y los enfoques comparativos: modelos de transición.- Las oleadas de democratización: Europa del sur, del este y América Latina. Los actores políticos y los factores históricos: élites, ejército, sociedad civil, cultura política y movilización social; división y crisis institucional, contexto internacional, liberalización y modernización.

**10.- Los movimientos sociales transnacionales.**

Cambios en las relaciones internacionales hacia el fin del siglo XX.- La globalización en perspectiva histórica.- Redes de denuncia y movimientos sociales transnacionales en el siglo XIX.- La dimensión internacional de las redes sociales, las definiciones, las oportunidades políticas y las formas de actuación.- El determinismo tecnológico y la tesis transnacional “fuerte”.- Intermediación, difusión y cambio de escala.

**Conclusiones.-** La acción colectiva planteada política e históricamente.- Reflexiones generales sobre el movimiento social como política de enfrentamiento y no como sujeto social.- Pervivencia y cambio en el movimiento social.

**Casos prácticos:** dinámicas de los movimientos sociales (origen, desarrollo, decadencia); sujetos protagonistas y formas de captación de otros grupos sociales; lenguaje y marcos cognitivos de la movilización, de sus objetivos y destinatarios; ley y normalización de los derechos sociales; difusión y visibilidad del movimiento, medios de comunicación y redes virtuales; naturaleza de los llamados “nuevos movimientos sociales”.

## LECTURAS

1. Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998]; capítulo primero, pp. 33-53.
2. Rafael Cruz (2008): “El derecho a reclamar derechos...”, en *La gran matanza política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 37-61.
3. Robert Darnton (1987): “La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin”, en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, pp. 81-108.



4. Manuel Pérez Ledesma (1997): “La formación de la clase obrera. Una creación cultural”, en R. Cruz y M. Pérez Ledesma, eds.: *Cultura y movilización en la España contemporánea*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 201-234.
5. Anthony D. Smith (1995): “¿Gastronomía o geología? el rol del nacionalismo en la reconstrucción de las naciones”, *Nations and Nationalism*, vol. 1, nº 1, pp. 3-23.
6. Rafael Cruz (2008): “El mitin y el motín. La acción colectiva y los movimientos sociales en la España del siglo XX”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 63-81.
7. Rafael Núñez Florencio (1993): *Sociedad y política en el siglo XX. Viejos y nuevos movimientos sociales*. Madrid, Síntesis; capítulo sexto, pp. 205-235.
8. Michael Mann (2000): “La cara oculta de la democracia: la limpieza étnica y política como tradición moderna”, *New Left Review*, nº 1, pp. 20-50.
9. Gregorio Alonso (2011), “Lecturas de la transición”, en José Luis Ledesma y Javier Rodrigo (eds.), *Reevaluaciones. Historias locales y miradas globales*, Zaragoza, IFC, pp. 165-177.
10. Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo once, pp. 247-271.

## EVALUACIÓN

La calificación final del curso se realiza según los siguientes criterios y porcentajes:

- Exposición y participación en las clases teóricas y prácticas (40%). Para esta evaluación será necesaria la entrega a principio de curso de una ficha con foto reciente.
- Elaboración de un trabajo sobre un caso práctico de movimiento social, a elegir por el estudiante, y su exposición oral en clase (40%), con una extensión comprendida entre 5000-8000 palabras.
- Elaboración de un ensayo de reflexión final (20%, optativo para nota), libre y original, sobre el conjunto de los temas de la asignatura y lecturas del programa, con una extensión comprendida entre 4000-5000 palabras.

## BIBLIOGRAFÍA

### Textos de referencia:

- Sidney Tarrow: *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza Editorial, 1998 (reediciones ampliadas en 2004 y 2012).
- Rafael Cruz: *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, 2008. Rafael Cruz (2008), especialmente “Historia, Política y Cultura de los repertorios de movilización”, pp. 5-29; “De la reyerta a la revolución. La violencia política en Europa en el siglo XX” (pp. 89-134), y “Conflictividad social y acción colectiva. Una lectura cultural”, pp. 209-225.



- Charles Tilly: *Las revoluciones europeas. 1492-1992*, Barcelona, Crítica, 1995, especialmente el capítulo 1 (pp. 17-40).
- Donatella Della Porta y Mario Diani: *Los movimientos sociales*, Madrid, CIS y Editorial Complutense, 2011.
- Charles Tilly y Lesley J. Wood: *Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook*, Barcelona, Crítica, 2010 [2004].

### **Teoría de los movimientos sociales y sociología histórica**

- Jesús Casquette: *Política, cultura y movimientos sociales*. Bilbao, Bakeaz, 1998; - *El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva*. Madrid, CEPCO, 2006.
- Rafael Núñez Florencio: *Sociedad y política en el siglo XX. Viejos y nuevos movimientos sociales*, Madrid, Síntesis, 1993.
- Alberto Melucci: *Challenging Codes. Collective Action in the Information Age*, Cambridge University Press, 1996.
- F. Javaloy y otros: *Comportamiento colectivo y movimientos sociales*, Madrid, Prentice Hall, 2001.
- Juan Manuel Guillem Mesado: *Los Movimientos Sociales*, Valencia, UNED, 2003.
- Pedro Ibarra y Benjamín Tejerina: *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*, Madrid, Trotta, 1998.
- Enrique Laraña: *La construcción de los movimientos sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- Mark Traugott (ed.): *Protesta social. Repertorios y ciclos de la acción colectiva*, Barcelona, Hacer, 2002 [1995].
- Santos Juliá: *Historia social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 2010.

### **Repertorio comunitario y aparición del movimiento social:**

- Natalie Zemon Davis: *Sociedad y Cultura en la Francia Moderna*. Barcelona, Crítica, 1993 [1965].
- George Rudé: *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra. 1730-1848*. Madrid, siglo XXI, 1978.
- Edward P. Thompson: *Costumbres en común*. Barcelona, Crítica, 1995, pp. 213-293 [1991].

### **Movimiento obrero**

- Edward P. Thompson: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Madrid, Capitán Swing, 2012 [1963].
- Gareth Stedman Jones: *Lenguajes de clase*. Madrid, Siglo XXI, 1989, pp. 86-117.
- Ira Katznelson y Aristide Zolberg (eds.): *Working Class Formation*. New Jersey, Princeton University Press, 1986.



- William J. Sewell: *Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848*. Madrid, Taurus, 1992.

- Javier Paniagua, Vicent Sanz, y José A. Piqueras : *Cultura social y política en el mundo del trabajo*, Valencia, UNED, 2000.

### **La acción colectiva en la España del siglo XX**

- M. Pérez Ledesma: *Estabilidad y conflicto. De los íberos al 14-D*. Madrid, Nerea, 1990.

- Elena Hernández Sandoica, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Marc Baldó, *Estudiantes contra Franco (1939-1975). Oposición política y movilización juvenil*. Madrid, La esfera de los libros, 2007.

### **Violencia política**

- Santos Juliá (dir.): *Violencia política en la España del siglo XX*. Madrid, Taurus, 2000.

- Eduardo González Calleja (ed.): *Políticas del miedo. Un balance del terrorismo en Europa*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

### **Movimientos transnacionales**

- Manuel Castells: *Redes de indignación y esperanza*. Madrid, Alianza Editorial, 2012.

- E. Margaret Keck y Kathryn Sikkink: *Activism Beyond Borders*. Ithaca, Cornell University Press, 1998.

- Jackie Smith y Hank Johnston (eds.): *Globalization and Resistance: Transnational Dimensions of Social Movements*. Lanham, Rowman and Littlefield, 2002.

- Sydney Tarrow: *The New Transnational Activism*. Cambridge University Press, 2005.

